



# 1º CONCURSO VIRTUAL DA ABRAF

## Flauta Solo

A Associação Brasileira de Flautistas - ABRAF, nos seus objetivos de congregar os flautistas brasileiros e incentivar o estudo de flauta no país, anuncia o 1º CONCURSO VIRTUAL DA ABRAF.

## REGRAS DO CONCURSO

O 1º Concurso Virtual da ABRAF está aberto a flautistas brasileiros associados da ABRAF, com anuidade de 2020 paga até a data da inscrição.

### **1. IDADE DOS PARTICIPANTES**

1.1 - 1º Ciclo: 18 a 22 anos (nascidos entre 27/07/1997 e 26/07/2002).

1.2 - 2º Ciclo: 23 a 28 anos (nascidos entre 27/07/1991 e 26/07/1997).

### **2. PROCESSO SELETIVO**

Todo o processo será virtual.

#### 2.1 - 1ª Fase

Preenchimento e envio da Ficha de Inscrição publicada no site da ABRAF ([www.abraf.org](http://www.abraf.org)), com o link de 01 (um) vídeo, com as 02 (duas) obras gravadas.

Observar regras de publicação do vídeo descritas no tópico 5.

O júri, formado pela Diretoria da ABRAF, escolherá 5 finalistas de cada Ciclo.

A ABRAF divulgará a *playlist* contendo os vídeos recebidos na 1ª Fase.

Obs: Inscreva-se no [www.youtube.com/c/abraf](https://www.youtube.com/c/abraf) para receber as notificações.



## 2.2 - 2ª Fase

Envio de 01 (um) vídeo com as 02 (duas) obras através do “We Transfer” ou “Google Drive” para [contact@abraf.org](mailto:contact@abraf.org).

No campo “assunto” informar o número de associado ABRAF.

O júri desta fase será formado pela Diretoria da ABRAF e pelos compositores da obras encomendadas para este concurso.

Observar regras de publicação do vídeo descritas no tópico 5.

Os vídeos recebidos na 2ª Fase serão publicados nas Redes Sociais Oficiais da ABRAF (Youtube, Facebook, Instagram/IGTV).

**Obs: As decisões do júri são definitivas e inapeláveis.**

## 3. REPERTÓRIO

### 3.1 - 1º CICLO (18 a 22 anos)

#### 3.1.1 - 1ª Fase

Telemann - 12 Fantasias (escolher 1 das 12 Fantasias)

O. Lacerda - Improviso

#### 3.1.2 - 2ª Fase

Alexandre Guerra - Obra Inédita

J. Donjon - Étude de Salon, Nº 5 (do livro “Huit Études de Salon”)

### 3.2 2º CICLO (23 a 28 anos)

#### 3.2.1 - 1ª Fase

J. Ibert - Piece

C. Guerra-Peixe - Melopeias No 3



### 3.2.1 - 2ª Fase

André Mehmari - Obra Inédita

S. Karg-Elert - Sonata Apassionata

Obs: Com exceção das obras inéditas que serão fornecidas pelo concurso, cada concorrente deverá providenciar a sua própria partitura para estudo e gravação de ambas as fases.

## **4. PREMIAÇÃO**

Serão premiados os 03 (três) Primeiros Colocados de cada Ciclo.

Entre os prêmios confirmados, destacamos: Recital no próximo Festival da ABRAF\*\*, Aula aberta com Benoit Fromanger\*, bocal Nilson Mascolo, bocal DPM, Partituras, etc.

Esta lista sera atualizada e detalhada oportunamente no site da ABRAF.

### **Prêmio do Público**

Os vídeos recebidos na 2ª Fase serão publicados nas Redes Sociais Oficiais da ABRAF (Youtube, Facebook, Instagram/IGTV). O vencedor será aquele que obtiver o maior número de visualizações na somatória destas publicações até o final do período do apuração.

\*A aula/masterclass terá duração de 30 minutos, será virtual e através de plataforma a ser definida, com possibilidade de transmissão ao vivo.

\*\*As despesas de locomoção e hospedagem para o Recital no Festival da ABRAF é de responsabilidade da ABRAF, dentro do território brasileiro.



## **5. REGRAS PARA GRAVAÇÃO DOS VÍDEOS**

- 5.1 - Utilizar somente uma câmera ou celular
- 5.2 - Filmagem na horizontal com o rosto de frente para a câmera, enquadrando cabeça, cintura e braços sem utilização de aproximação por zoom\*.
- 5.3 - Não poderá haver cortes de edição, incluindo entre as duas obras, que deverão ser gravadas em sequência, em ambas as fases.
- 5.4 - Os vídeos não podem ter qualquer tratamento posterior de som e imagem.
- 5.5 - Os vídeos não podem ser compartilhados pelos concorrentes, sendo de uso exclusivo do Concurso Virtual da ABRAF.
- 5.6 - No “título” do vídeo publicado no youtube (privado), deverá constar apenas seu número de associado ABRAF e nome das obras. Por exemplo: 1372 (Fantasia 1 e Improviso) ou 1372 (Piece e Melopeias 3).

Obs: Evite gravar contra a luz e procure um local com melhor acústica.

\*Referência para o enquadramento do vídeo:



### **DATAS:**

**02/06/2020** - Publicação do Edital.

**23 a 30/06/2020** - **1ª Fase:** Inscrições no site [www.abraf.org](http://www.abraf.org).



O vídeo deverá ser publicado no youtube em modo “privado” e o link informado na Ficha de Inscrição.

Obs: Seguir as regras de publicação do vídeo conforme item 5.

**07/07/2020** - Divulgação dos 5 finalistas de cada ciclo no site e redes sociais oficiais da ABRAF.

**08/07/2020** - Envio das Obras Inéditas de Alexandre Guerra e André Mehmarri aos finalistas do 1º e 2º Ciclos.

**14 a 21/07/2020 - 2ª Fase:** Envio dos vídeos finalistas para [contact@abraf.org](mailto:contact@abraf.org). No campo “assunto” informar o número de associado ABRAF e segundo instruções do item 2.2

Obs: Seguir as regras de publicação do vídeo conforme item 5.

**26/07/2020** - Divulgação dos vencedores do 1º Concurso Virtual da ABRAF.

## **6. DIREITOS DE USO DE IMAGEM**

Os flautistas participantes do 1º Concurso Virtual da ABRAF, cedem à Associação Brasileira de Flautistas todos os direitos de reprodução dos vídeos no site e Redes Sociais da ABRAF, bem como uso promocional ou outro uso que julgar conveniente. Esta transferência de direitos é feita gratuitamente e irrevogável. A participação no concurso implica na aceitação de todas as regras deste edital.

Todas as questões não tratadas neste edital serão decididas pela Diretoria da ABRAF sendo a decisão definitiva e inapelável.

Todos os participantes receberão Certificado de Participação.

Organização:

ABRAF - Associação Brasileira de Flautistas

[www.abraf.org](http://www.abraf.org)